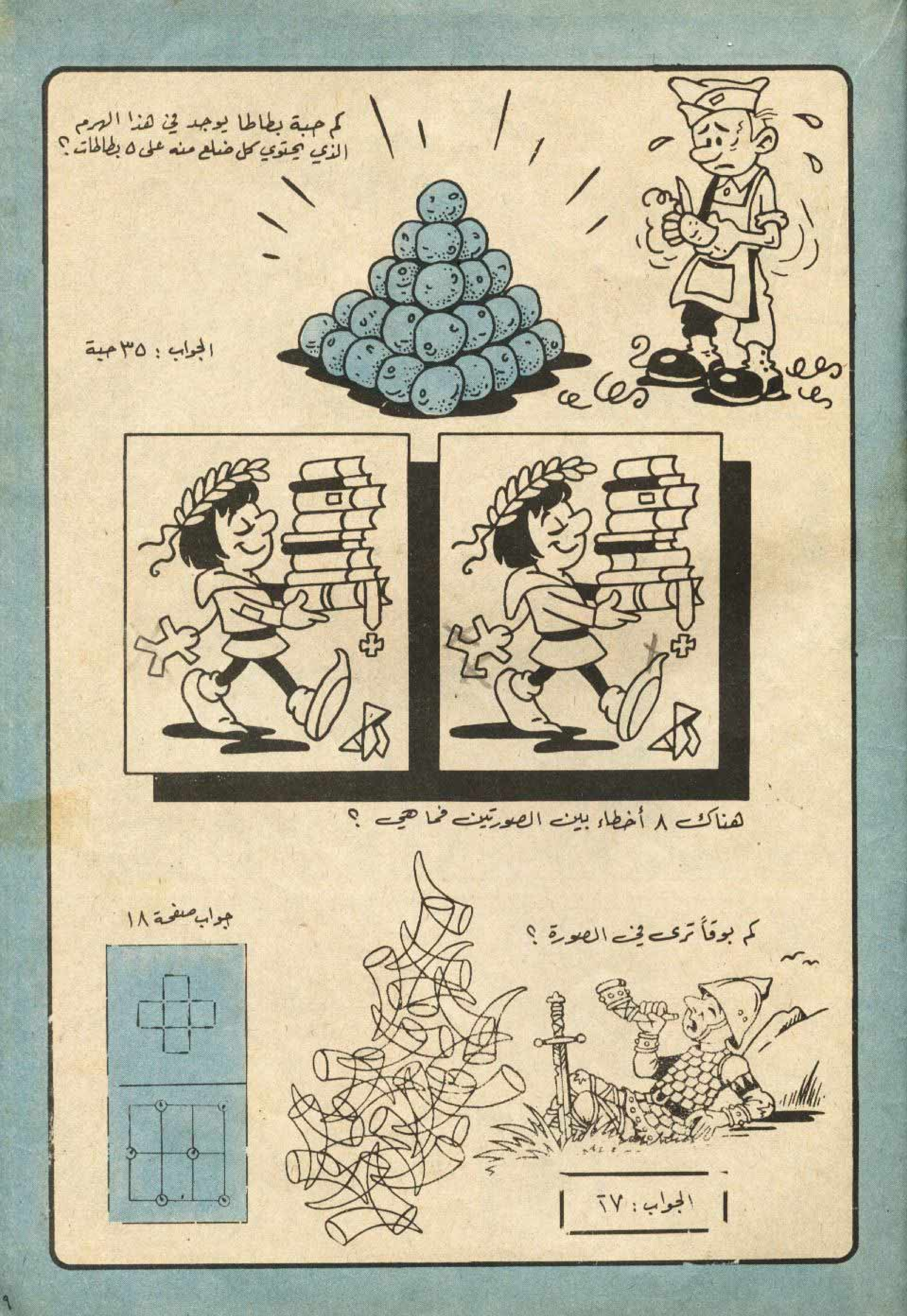


كم حبة بطاطا يوجد في هذا الهرم
الذي يحتوي كل ضلع منه على ٥ بطاطات ؟
الجواب : ٣٥ حبة
هناك ٨ أخطاء بين الصورتين فما هي ؟
جواب صفحة ١٨
كم بوقاً ترى في الصورة ؟
الجواب : ٢٧


بعد ساعات ...
ماذا حدث؟ أين أنا؟
أنت في المستشفى يا "رستم"، لولا "سوبرمان" لكنت الآن في عداد الأموات!


"سوبرمان"؟ لا أذكر شيئاً سوى أنني فقدت وعيي!
ماهو المرض الذي أعانيه أيها الطبيب؟
تعالَ سأريك شيئاً في جهاز أشعّة "إكس"!


هل سمعت بالرئة السوداء ياسيّد "رستم"؟
نعم إنها مسببة عن غبار الفحم الذي يستنشقه عمال المناجم!!
صدقت ولكن...


رئتاك أنت خضراوتان... في الواقع هذه حالة لم أر مثلها!
يا إلهي... السبب هو تعرّضي للحبر الأخضر المستعمل في دائرة طباعة النقود!


لماذا فقدت وعيي؟
جهازك الناقص هو السبب... إنه يجعل بعض الغازات النادرة التي تستنشقها أكثر حدّة!!


ويبدو أن لها تأثيراً عجيباً على جيوب رئتيك!
كلا!
لا يمكنني الآن التكلّم بالتفاصيل قبل أن أجري بعض الفحوص!


لا تذهب ، أنت مريض !
لا أريد أن يعرف شيئاً عني لئلا يخبر المدير فأفقد وظيفتي !!


وبعد فراره من المستشفى ...
أمر عجيب !
الآن استنشقت عميقاً وأنا أشعر بقوة تتدفق في جسدي !
مع أن الضباب كثيف اليوم ، ومن عادتي أن أسعل !


ربّما كانت الكمامة بمثابة علاج لرئتيّ ، وكما قال الطبيب ربّما كان لها تأثير عجيب عليّ !!
ما أبدع الصحّة والعافية !!


لن أكترث بأخبار التلوّث بعد الآن تخلّصت أخيراً من تلك اللعنة !!
أعطني ليرة أخرى يا سيّد !


ما هذه ؟ ورقة بيضاء ؟!
لم تكن بيضاء عندما أعطيتك إياها !!


وعندما أخرج الزبون محفظته ...
أنظر الآن فقط سحبت مبلغ ٢٠٠ ليرة من البنك !
وها هي ... بيضاء كلّها !!







أثناء عرض الفيلم ...

سوف نقتحم الكوخ !

أنت معتوه أيها الغريب !

هل تجرؤ على الخروج ؟

ورررب !!

وسطع فجأة بريق ... ثم عمّت الفوضى بين المتفرّجين ..

إن لم يعتبر "سوبرمان" هذا العمل تحدّياً ماذا أفعل ؟

ياي !
هذا رجل الأرض"!

الفرار... الفرار...


ثم ... في مكتب شركة الإذاعة ...
من حسن الحظ أنني أحتفظ ببدلة إضافية في غرفتي هنا لأنه يجب أن أبدل بذلتي الآن!
"نبيل" ...


هذا المدير، وهو غاضب كعادته.!!
بلغنا أن "رجل الأرض" اقتحم صالة السينما وهو الآن طليق في المدينة!


فجأة أطلق "سوبرمان" طاقة من حرارة نظره على شاشة التلفزيون ...
إذهب في الحال إلى سينما المدينة بـ...
هه ؟ أظلمت الشاشة وتعطل الجهاز!!


"نبيل" هل تسمعني ؟ أين أنت ؟
نبيل !

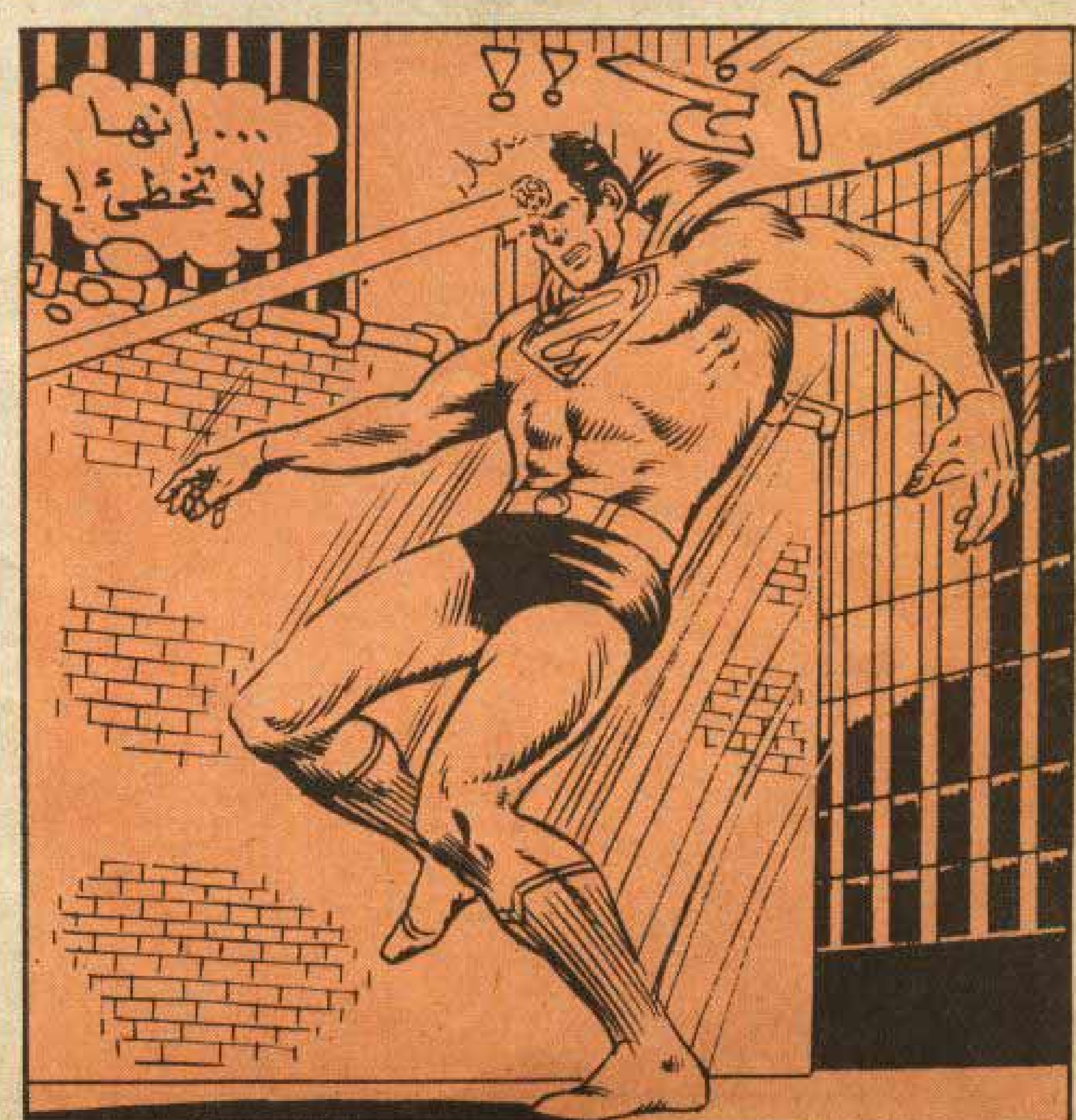

"رجل الأرض" يتحداني لمواجهته!
إليك ياسيد "رستم" مبلغ ٨٠٠ ليرة!


ماذا حدث ياسيد "سومر" ؟
إلق نظرة على الخزنة!!


يا إلهي، ماذا حدث لأوراق النقد؟
بهت لون نقودنا الجديدة كلها وأصبحت بيضاء ناصعة لا قيمة لها!


في أثناء ذلك، فوق سطوح المنازل ...
هناك جواد "رجل الأرض" وحده، سأسيطر على الجواد أولاً ثم أواجه عدوي!


ولكن العدو الشرير كان مختفياً يصوّب على "سوبرمان" سمة حديدية ...
إن لطلقاتي ميزة خاصة وهي ...


... إنها لا تخطئ!
آه
!!


أثرت فيه الصدمة فغاب عن وعيه موقتاً، ولكنه لن يتعافى كلياً بعد اليوم!


أحذرك يا سوبرمان لا تحاول أن تقاتلني وإلا ...


وإلّا ماذا ؟
ها! ذراعك قويّة !!


وبلمح البصر شهر "رجل الأرض" مسدسه وأطلق منه نفاثة خاصة ...
سوف تندم على الجهد الذي بذلته سدى!
إلق نظرة على المرآة التي كوّنتها بطلقتي!

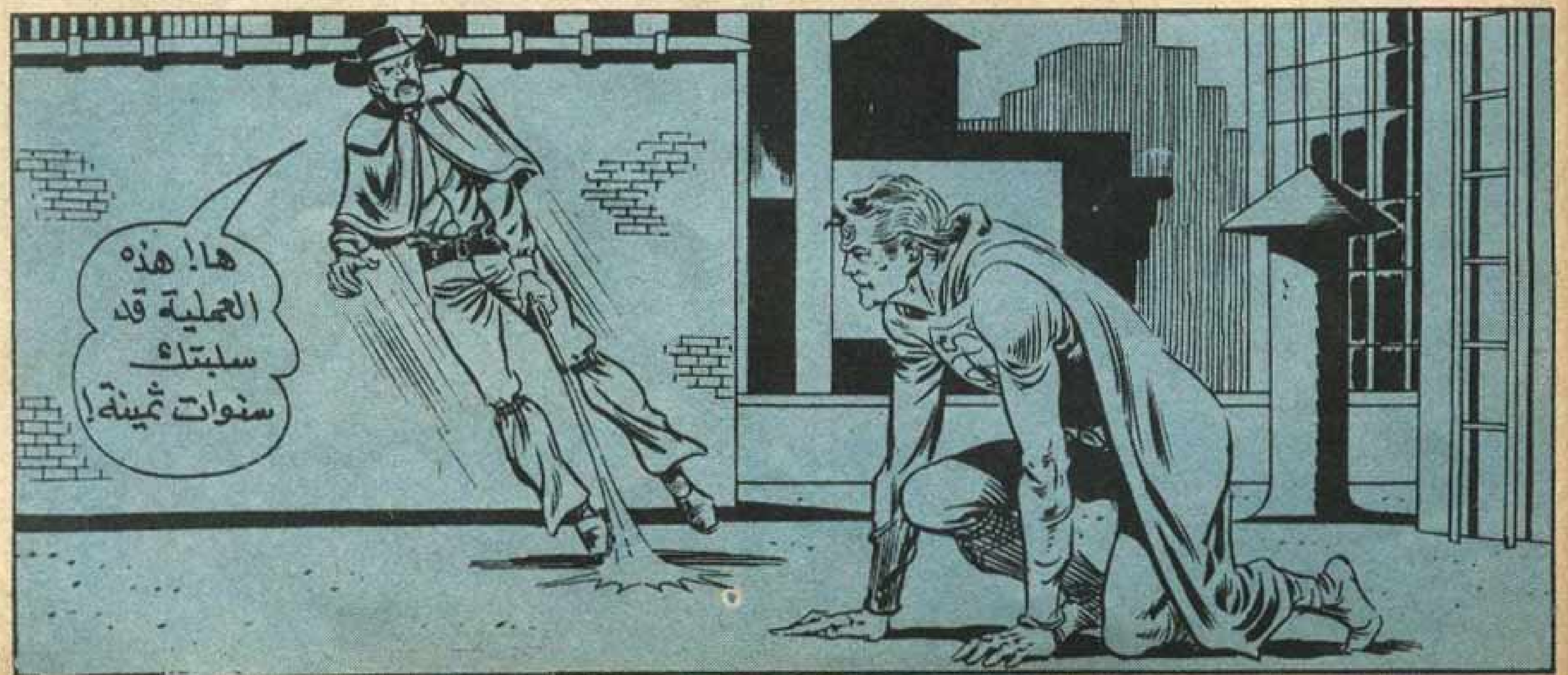

يا إلهي ... كوبيتا جبهتي بسمتك الخاصة !!
ماهذه التجاعيد في وجهي؟ وشعري الأبيض؟


أسمّى هذه الشيخوخة المفرطة
ففي كلّ مرة تستخدم فيها قواك الجبارة ستكبر أكثر وبسرعة !
قد تكون منيعًا لا تؤثر فيك الأسلحة العادية، ولكن هذه السمة الحديدية سوف تقتلك بطريقة لا يمكنك أن تتجنبها!


سيهزل جسدك تدريجيًا ويذبل ثم تموت كباقي البشر!
تذكر (ليث) أنك تقترب من الموت في كل مرة تحاول قتالي!

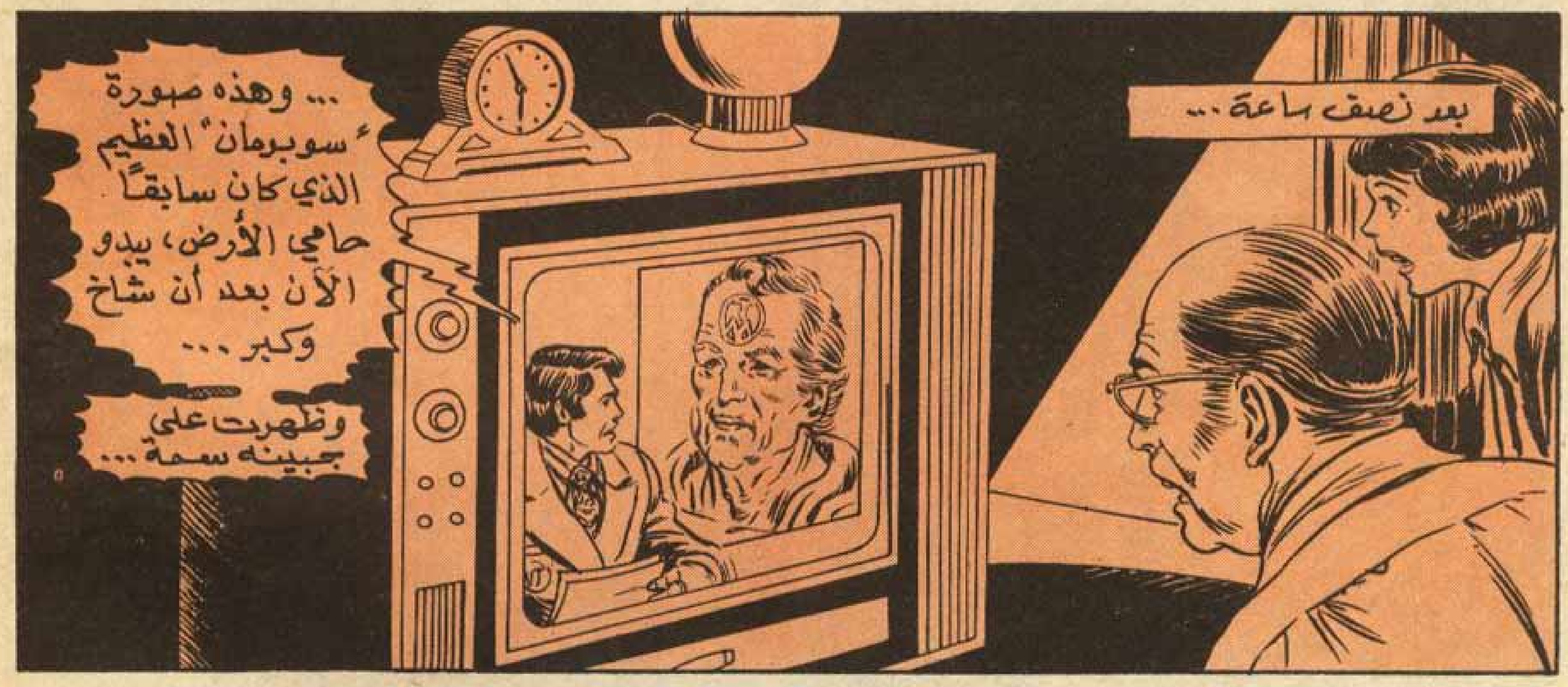

إن النصر لرجل "الأرض" لغاية الآن ومع ذلك فقد لاحظت شحوبًا في وجهه!!
ربّما اكتشفت السبب بواسطة أشعّة نظري!


آه... أعطتني أشعّتي عكس النتيجة المرجوّة!
ما أغباك يا "سوبرمان"، كيف استخدمت أشعّة النظر؟
بذلتي مزوّدة بطاقة تعكس مفعول أشعّتك!


ها! هذه العملية قد سلبتك سنوات ثمينة!


نعم... دفعت الثمن غالياً، ولكن أشعّتي عادت عليّ بفائدة!!
... لقد رأيت جهازاً مغروساً في رئة "رجل الأرض" اليمنى!
قد يكون نقطة الضعف فيه!


ياي! لن تصدّق ما رأيت بواسطة العدسة التلسكوبية!
هذا "سوبرمان"، إلتقط له صورة بسرعة ولنعد إلى المكتب قبل الساعة السادسة!


بعد نصف ساعة...
... وهذه صورة "سوبرمان" العظيم الذي كان سابقاً حامي الأرض، يبدو الآن بعد أن شاخ وكبر...
وظهرت على جبينه سمة...


... رجل الأرض المجرم الذي ما زال يشكّل خطراً على الجميع!


وهذه ليست الكارثة الوحيدة التي وقعت في مدينة "مور"...
ففي بعض أنحاء المدينة تحوّل، لسبب مجهول، مبلغ "٣" مليون ليرة من أوراق النقد إلى و
أبيض!


لنعد الآن إلى السيد "ستمر"...
لعنة الله على "رجل الأرض"... أفسد عليَّ لذّتي باقتحامه صالة السينما !؟
عجبًا ... لماذا رجعت الى دائرة طباعة النقد ؟


هه ؟ "رجل الأرض" يسرق النقود ؟


في أثناء ذلك كان "سوبرمان" العجوز يطير في سماء "مور"...
أظنني اهتديت إلى نقطة ضعف عدوّي ... صدف ان اكتشفت بواسطة جهاز التحليل وجود غاز جديد في الجو !
وأنا الآن اقتفي أثره للوصول إلى المصدر !


ياي... هناك "رجل الأرض" !
ها ! أصبحت كهلاً يا "سوبرمان" !
لم يبق لك سوى عملية واحدة وبعدها...
هل هذا الكهل حقًا "سوبرمان" ؟





يا إلهي ، هل هذا "سوبرمان" ؟
ماذا فعل به "رجل الأرض" ؟ إنه عاجز عن الدفاع !!
سأتسلّل إلى الدائرة واصل حجرة الأسلحة !






عباراتك خطرة أيها الغريب .. أخبرني من أنت ؟
أنا "رستم"، وسألقي القبض عليك أيها القاتل المجرم !!


أيها الأحمق، باستطاعتي إطلاق ست رصاصات قبل أن ترمش عينك !
آخ ! الجهاز يضايقني ثانية، أشعر بدوار... سأفقد...


عاد إليّ بصري ولكنني لا أرى بوضوح، على ان باستطاعتي قتل ذلك الوقح !
حاول أن تمنعني آخ... سأطلق النار بعد أن أعدّ ثلاثة !!
واحد...
(إيهث)
اثنان...
(إيهث)




ثلاثة ..
(إيهث)
بوم !
بوم !


"سوبرمان" حيّ وهو شاب كما كان سابقاً ؟
بوم !
كيف حدث ذلك ؟





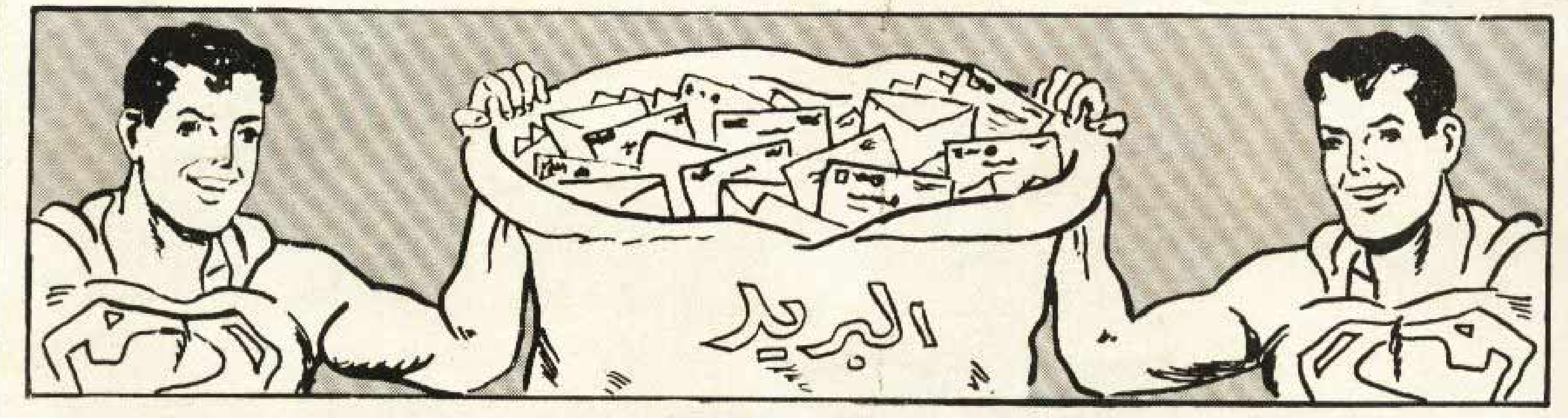








على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٦/٧/١٩٧٢



ركن التعارف

هدية عبدالله المغربي — ١١ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — اجدابيا — شارع بن عيسى — مدرسة المجد الابتدائية .

فايد محمود ابو سيف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طبرق — مدرسة الضاحية الاعدادية .

جلال دفع الله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السودان — الخرطوم — مدرسة الخرطوم الثانوية المصرية .

عبد الوهاب احمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان — الخرطوم — مدرسة الخرطوم الثانوية المصرية .

صالح مفتاح العيتوري — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — بنغازي — ٦١ شارع الحشر .

عثمان سالم بلابان — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — بريد عين زاره — قبيلة الحثان .

سعيد محمد واكد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . لبنان — زحلة — الكلية الشرقية .

عبد السلام عمر عبد السلام — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طبرق — مدرسة الضاحية الاعدادية المشتركة .

احمد آنور احمد صالح — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ج.ع.م — الفيوم — ١ شارع فرحات — بالقدان .

سلطان الكيلاني ابو الشواش — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طرابلس — مدرسة شارع النصر الثانوية للبنين .

سعيد شريف موسى — يهوى المراسلة والموسيقى . الاردن — عمان — ص.ب ١٤٤ .

ابراهيم داخلي علي — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — البيضاء — مكتب بلدية البيضاء — قسم النظافة .

قاسم آدم سعيد — يهوى جمع الطوابع والصور . السودان — شندي — السكة الحديد .

حمد سيف عبدالله المزروعي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي — آبو ظبي — شركة الرشيد — ص.ب ٧٣٥ .

سمير عبدالله الرويعي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — اجدابيا — مدرسة الضياء الابتدائية للبنين .

سها عبد العزيز الرومي — ١١ سنة — يهوى الموسيقى . الكويت — الدعية — شارع ٢٧ — قطعة ٢. — منزل ٤ .

امنشال حمزه الرومي — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابع. الكويت — الدعية — شارع ٢٦ — قطعة ٢. — منزل ٢ .

ابريزه غانم الرومي — ١٦ سنة — تهوى جمع الطوابع والمراسلة . الكويت — الدعية — مدرسة زينب الابتدائية للبنات — بواسطة حليمة الرومي .

صالح محمد الككلي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طرابلس — مدرسة علي حيدر الساعاتي .

يوسف مختار الفطيس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طرابلس — مدرسة علي حيدر الساعاتي .


لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (مجلد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد Chiclets السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (مجلد الثاني)
٤٨ صفحة مع "الوطواط" و "سوبرمان" و"الأبطال الجبابرة"
هدية مع العدد Chiclets السعر ليرة واحدة
سوبرمان
دودو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys


سوبرمان
البطل الجبار


الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٤٠


كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


حُكم عليك بالموت يا "سوبرمان"
إذ لا مخلوق ينجو من
سمة رجل الأرض!
... ولا حتى
أنت!
ساروي لك قصة المجرم ... "رجل الأرض" ...
الذي كانت له أمنية وهي ... قتل "سوبرمان"! حلّق في الفضاء راكباً
جواده المجنّح ... وتحدّى القانون بالفعل والقول!
ترى ما سبب ثورة هذا المجرم؟ تعطشه للمجد والقوة وجمع الغنائم!
نقدّم إليك قصة مثيرة ومذهلة موضوعها:
الجواد المجنح!!


نعرّفك على "رستم" الموظف في دائرة طباعة أوراق النقد الحكومية ...
(يشمّ) سأفتقد لهذه الرائحة العطرة أثناء إجازتي ... إذ ليس عندي أفضل من رائحة النقد الجديد !!


قاربت الساعة الخامسة، فاستعدّ يا رستم!
لن أتوقع عودتك قبل أسبوعين !


وحالما غادر المبنى ...
يمكنني القول أنني تخلّيت عن ثروة اليوم !
(يسعل)
لأنني أتلفت عدداً من أوراق المئة ليرة غير الصالحة !
(يسعل)


(يسعل)
(يسعل)
لعنة الله على ضباب المدينة القذر، سوف يصبح التنفّس أخطر من عدم التنفس !
يجب أن أتمّم الليلة جهاز تطهير الهواء !
تذكّر هذا الرجل... إنه الوحيد الذي سيخلعه نقطة ضعف في شخص قوي ...


والآن ... نعرّفك على أخطر مجرم في الكون، وهو الآن يقضي مدة العقاب في سجن مجاور...
وسائل التدفئة هنا غير وافية، أنابيب المياه قديمة، ولا أثر للنظافة في أيّ مكان!
صعب عليّ أن أصدق أننا في القرن العشرين !


يُعامل الرجال كالماشية فلا عجب أن السجون قلّما تُصلح المجرمين !!


يُزجّ المراهقون الذين ارتكبوا الجرائم التافهة مع المجرمين القساة ويعرّضون لقذارتهم ... ترى كيف يسمح القانون بوضع كهذا !
إذا كان هذا هو القانون ، فأنا أفضل الجريمة !


هه ؟ الطعام كريه لا يصلح حتى للحيوانات !
لا أستطيع أن أحتمل هذا المكان !
كفى أيها الوقح !
كررراش !


قيل عنك أنك "رجل الأرض" ... وأما هنا فأنت سجين لا أكثر !!
هل أنت من النوع الصامت ؟ لنرَ ماذا يحدث عندما نضعك في الحجرة !


ثم ...
الحجرة ... هي زنزانة منعزلة لا سرير فيها ولا نور ولا حتى نافذة !
الآن بعد أن عرفت حياة السجن ، أقسم ألّا أدخل السجن ثانية !

حان الوقت لأستدعي «نوفا»!

تذكّر هذا الرجل ... باستطاعته أن يدمّر كوكباً بكامله ...

والآن إليك «سوبرمان» حامي الأرض الشجاع أثناء دوريته المسائية ...

صفارة مبعوثة على موجة عالية جداً! لا يستطيع سماعها الإنسان العادي!

... إنها قادمة من ناحية سجن المدينة ...

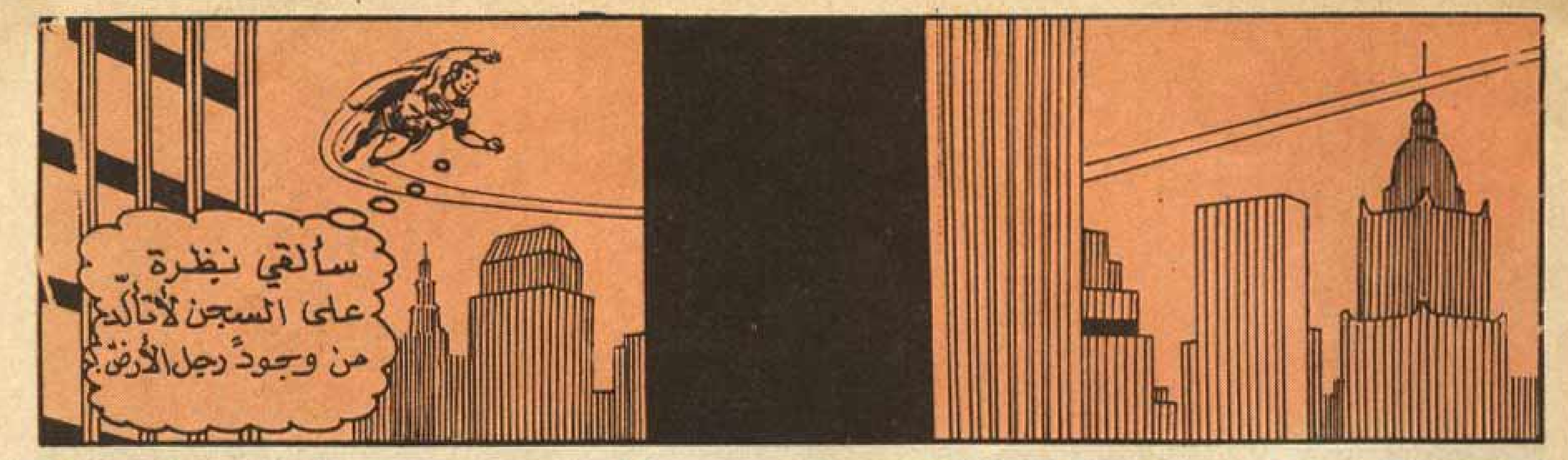
... حيث يوجد «رجل الأرض»...

وباشمئزاز تذكّر «سوبرمان» الرجل الغامض الذي كافحه قبل بضعة أيام ...

مازلت أذكر تهديده «الأرض لا تتسع لكلينا!»

لا أعرف شيئاً عنه سوى أنه يرتدي بذلة راعي البقر ويحمل أسلحة خطرة!

ملاحظة: لقد وردت قصتان عن رجل الأرض في سوبرمان ٤٣٧ وسوبرمان ٤٣٨







بدأ الجواد يرفرف
بجناحيه بناءً على
أوامر صاحبه فكوّن
فراغاً عظيماً...

الجواد يهدم
الحائط بواسطة
عملية الإمتصاص!


أحسنتَ يا "نوفا"، والآن طِرْ بي عبر الفضاء!


فرّ رجل الأرض!
أطلق النار عليه!


ولكن عندما أطلق الجنود وابلاً من الرصاص على السجين...
هه؟ الرصاص ينحرف
رفرفة جناحي الجواد غيّرت وجهة سير الرصاص!


فجأة ظهر البطل الشهير...
"سوبرمان"!
يسرّني أنك لم تنسَ إسمي!


مهلاً يا "نوفا"!
أتركه لي!!


محاولتك مدهشة يا سيّد، ولكنني لن أسمح لك بالمرور!!


عندئذٍ... اقتلع راعي البقر البارع ضرساً من فمه...
"سوبرمان" مسرف في الثقة كعادته، سوف نرى ماهو تأثير هذه الكبسولة الذهبية عليه!


رميتها على صدره؛
هه؟ لطختني تلك الكتلة الذهبية!!


المادة تتمدّد وتطلي جسدي!
بدأت أشعر بثقلها!!


غمر السائل السميك جسد البطل الفولاذي ... ثم...
زاد وزني لدرجة أنني لاأستطيع البقاء في الجوّ!!







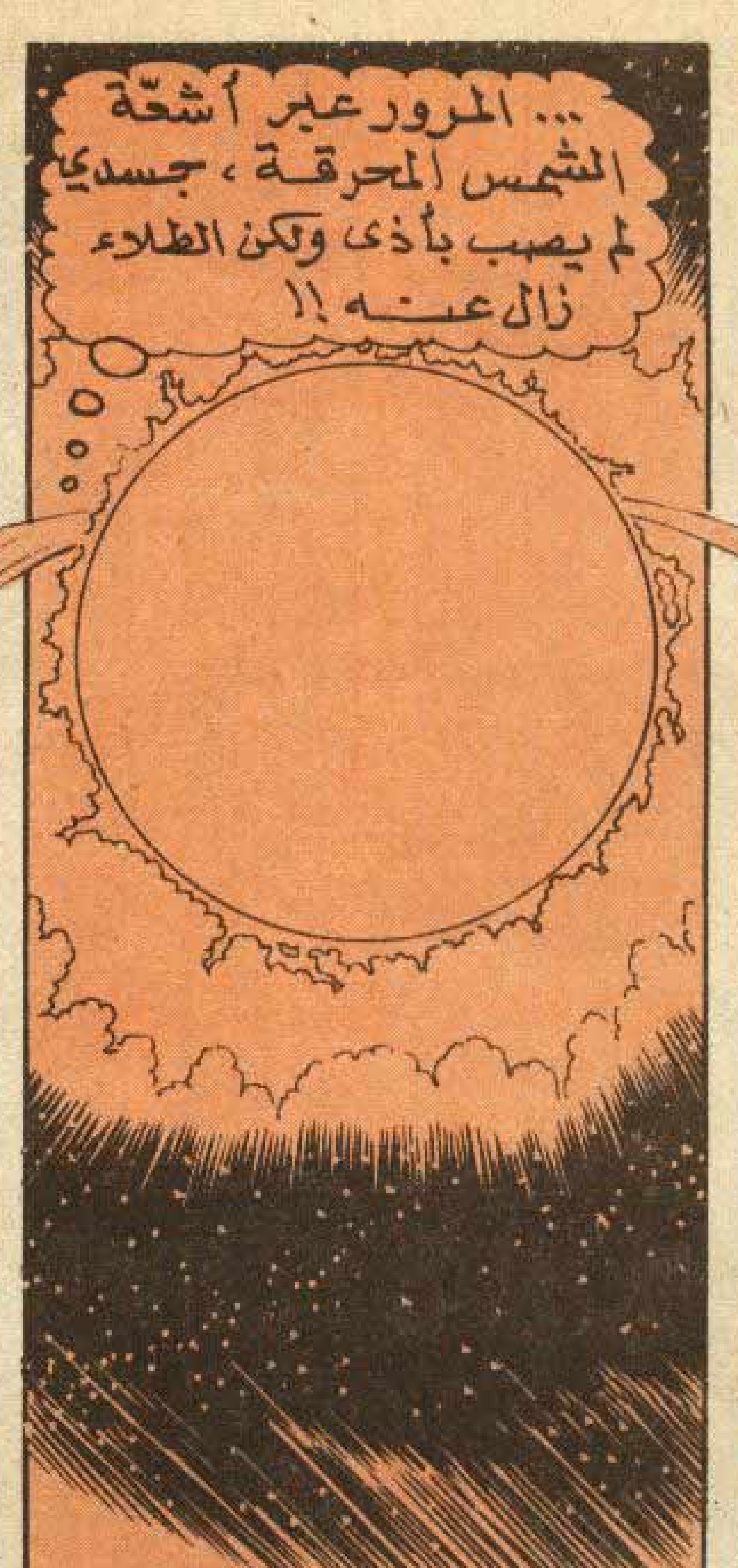
ثم ...

منظري لا بأس به، أنا الآن مستعدّ للعمل

أتوق أيضًا للعراك مع "سوبرمان" كي أقضي عليه!!

سأحدث اضطرابًا عظيمًا فيضطرّ على المجيء لمواجهتي!


بعد بضعة ساعات انطلق رجل ذهبي في الجو ...
خفّ وزني نوعًا ما، إن أسرع وسيلة لإزالة طلائي الذهبي هي ...


... المرور عبر أشعّة الشمس المحرقة ، جسدي لم يصب بأذى ولكن الطلاء زال عنــه !!


وهكذا عاد البطل بسرعة تفوق الوصف ...
قريبًا يطلع الفجر !!
بالكاد لديّ الوقت الكافي للعودة وتبديل شخصيّتي !!


بعد أن بدّل البطل ثيابه وخرج من شقته ...
٣٤٤ كليفتن
هل تشمّ الرائحة يا سيّد نبيل ؟
هه ؟


رائحة ماذا يا سيد رستم ؟
آه هذا جاري الغريب الأطوار ... كم يضجرني !!


الضباب القذر بالطبع!!
أكسيد الكربون والدخان والرماد كل هذه قد لا تراها العين ولكنها غازات قتالة!
لا شك في أنك تستنشق غازات ملوثة!!


"سوبرمان" لا يحتاج إلى الهواء ولكنني سأتنفس لئلا أثير شكوكه!!
(يشم) (يشم)... صدقت أنا أشمها.. ماهذه الكمامة التي تضعها؟


إنها اختراعي وهي كمصفاة للهواء، كي استنشق فقط الأكسجين النقي!
لولا هذه المصفاة لكنت الآن أسعل وأتنفس بجهد!
هل الضباب مزعج لهذه الدرجة اليوم؟


أنظر إلى البلاغ الجوي في الجريدة مستوى التلوث يرتفع عن علامة غير مرضي!
غير صحي
غير مرضي
مقبول
جيد
يجب أن تتخذ الإجراءات!


أوافق معك، ولكن بلغني أنه حتى "سوبرمان" عجز عن حل مشكلة التلوث!!
المعذرة، علي أن أذهب لعملي!!


بعد لحظات قصيرة...
هذا الرجل بحاجة إلى المساعدة!
آخ!!



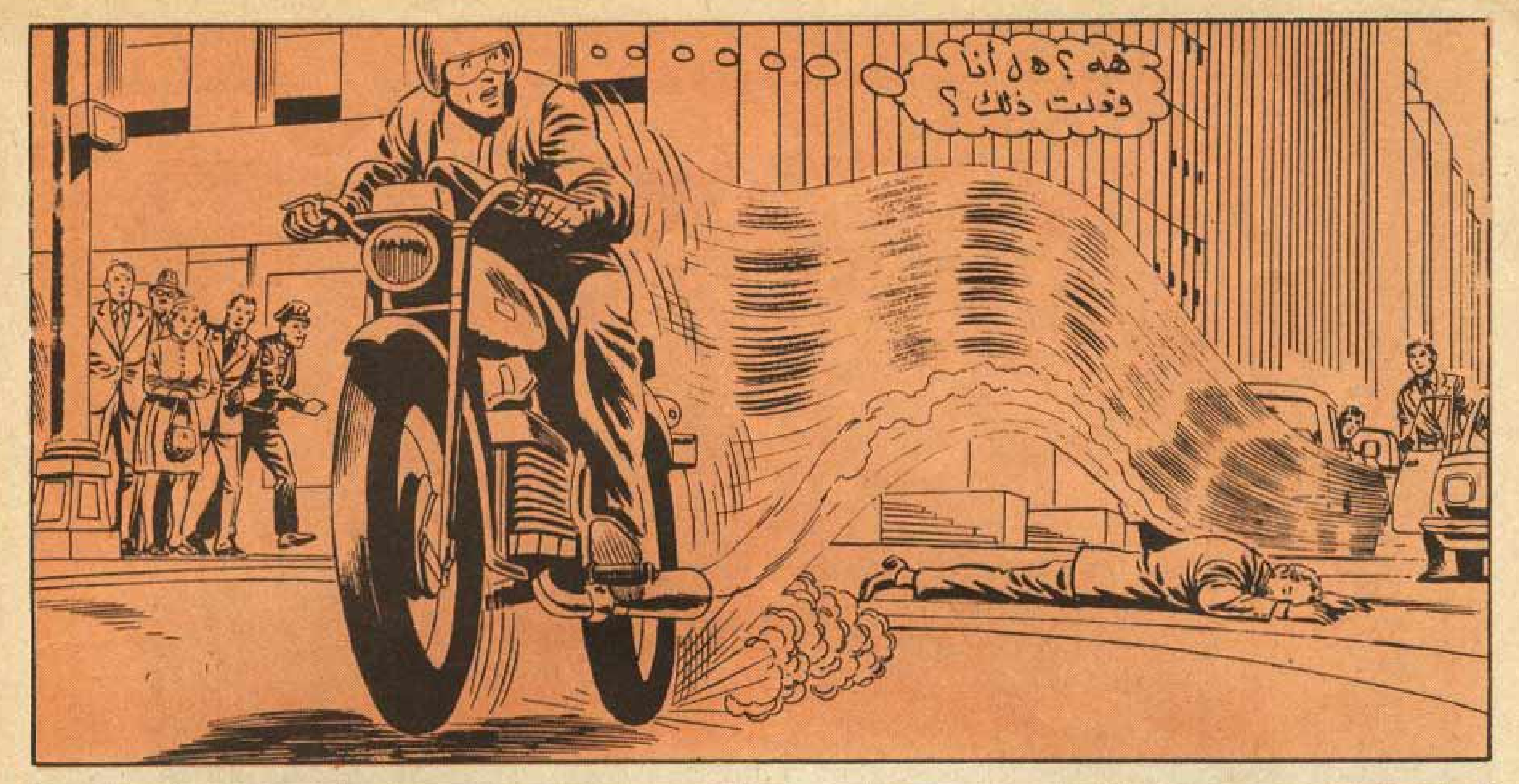


انطلق "نبيل" بلمح البصر نحو جاره...

هه؟

ياي! يبدو أن السائق من أصحاب المعجزات!

وصلت في اللحظة الملائمة لرفع الدراجة بجسدي ولم يلحظني أحد لأن العملية كلها حدثت برمشة عين!

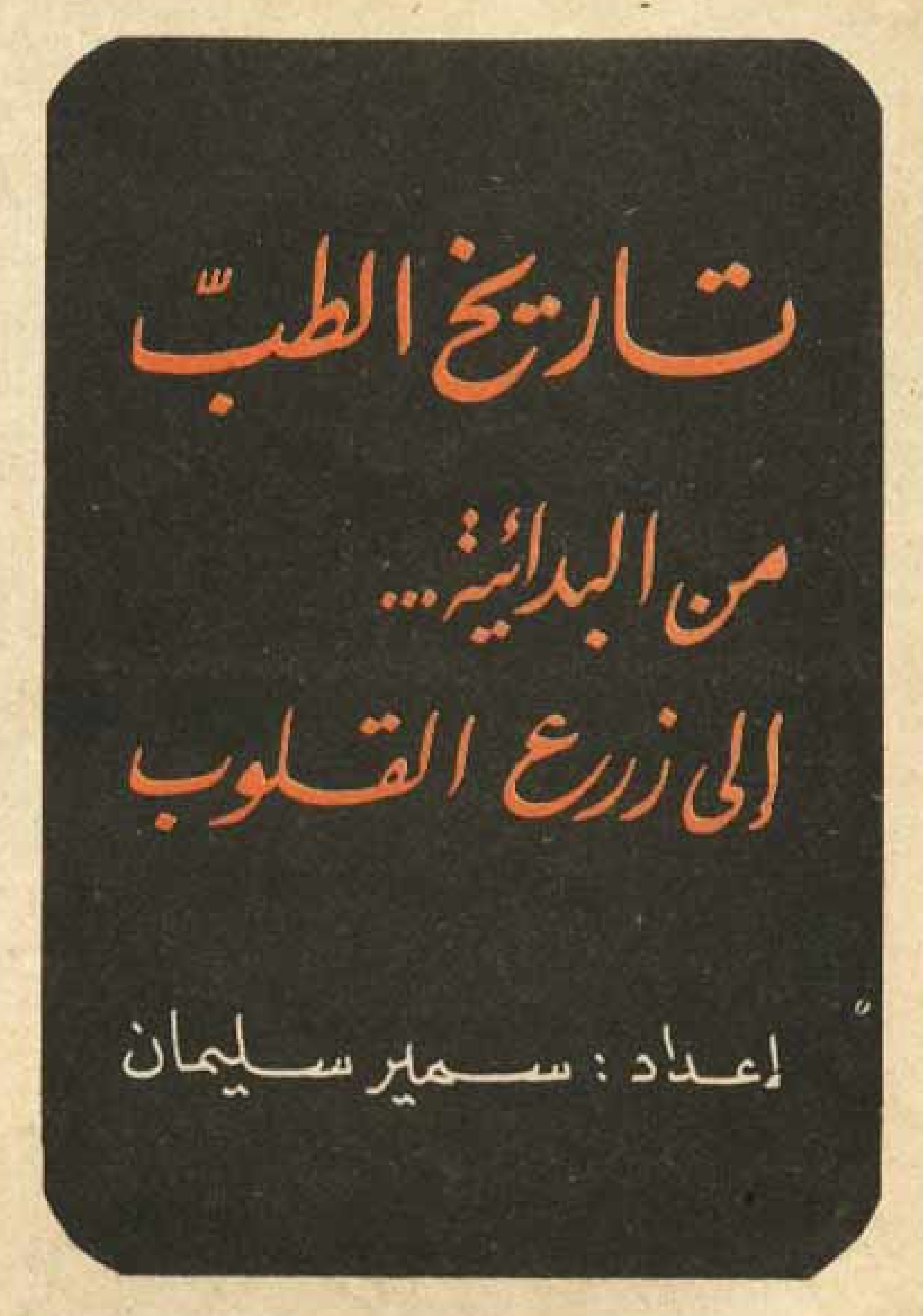








تابع القصة صفحة ٢٠





— باستور : كيميائي يدين له علم الطب باكبر الاكتشافات .

القرن التاسع عشر

في فجر هذا القرن اشتهر طبيب فرنسي يدعى : « رينيه لانيك » في مضمار علم الهيئة المرصي وهو الذي اخترع السماعة الخاصة التي يستعملها الطبيب في فحص المريض . والجدير بالذكر انه تأسس في هذا القرن الصليب الاحمر الدولي في سويسرا على يد « هنري دونان » عام ١٨٦٤ .

الكيميائي الطبيب : لويس باستور :

طغت شخصية العالم العظيم «لويس باستور» الفرنسي على القرن التاسع عشر كله . فكان فيه رائد الابحاث حول عالم الامراض الجرثومية .

تأثر « باستور » بالابحاث التي كان العالم الالماني « روبرت كوخ » قد قام بها حول المرض المسمى بـ «مرض الفحم» ، فجمع أبحاثه الى النتائج التي توصل اليها زميله الالماني واكتشف الجرثومة التي تؤدي الى ذلك المرض . واتبع ذلك بمزيد من الابحاث المجهرية المعقدة . فأدى به ذلك الى اكتشاف عدة جراثيم اخرى تحمل أمراضا فتاكة .

وما ان أتم دراساته وأبحاثه حول



ــ صورة مجهرية تظهر بوضوح جرثومة « مرض الفحم » التي مهرها باستور .

هــذه القضايا حتى راح يسعى بكل طاقتــه لاكتشاف طعم يقي الانسان والحيوان اصابــة أو عــدوى تلــك الامراض • وفي نيسان من عام ١٨٨١ نجــح « باستور » في تلقيح بعــض الحيوانات ضد « مرض الفحم » • ثم كانت قمــة تجاربه عندما نجــح في تلقيح شاب من منطقة « الالزاس » ضد داء الكلب بعد ان كان هذا الشاب قد عضه كلب مسعور •

ومات « باستور » سنة ١٨٩٥ بعــد ان وضع علمــا جديدا قائما بذاته هو علــم البكتريا أو علــم الجراثيم • وتوسع تلامذة « باستور » في أبحاثهم فاكتشفوا عوالم قائمــة بذاتهــا ولا يزالون •

الطب الاختباري :

كان أبرع المشتغلين في هــذا المجــال العالم الشهير « كلود برنار » الــذي قام بأبحاث قيمة على الجهاز العصبي • أما علم الجراحة فقــد قطع في هــذا القرن بونا شاسعا الى الامام علــى أيدي كثيرين من الاطباء المهرة أمثال « لاراي » و « دوبويترن » • وقــد أدهش هــذا الاخير فرنسا سواء أكان ذلــك بعملياته الناجحة أو بطريقــة تدريسه •

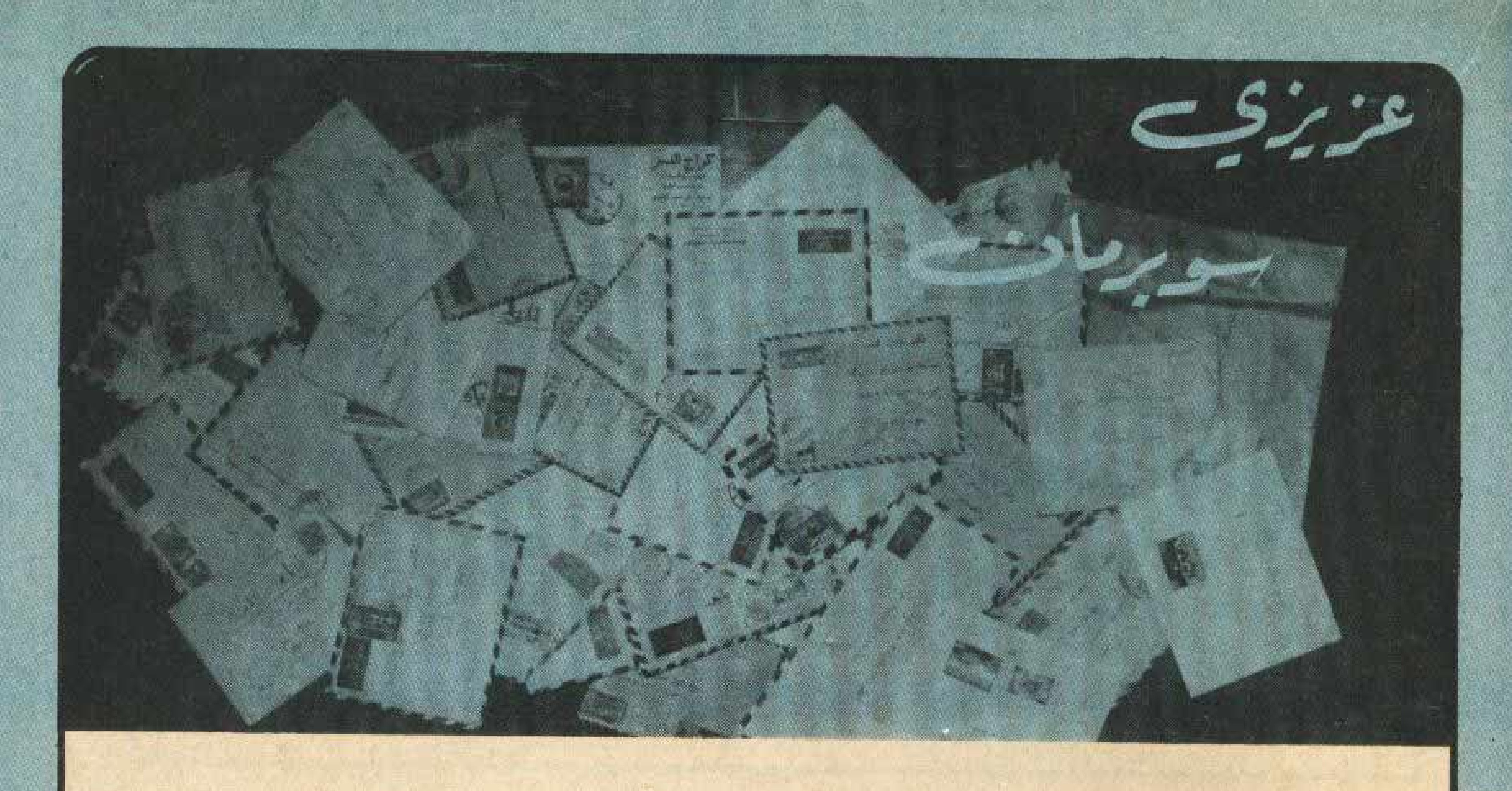


ــ لوحة نادرة تمثل العالم العظيم « كلــود برنار » بين طلابه في جامعة السوربون .

كما عرفت في هــذا القرن وسائل عدة لتعقيم أدوات التشريح لقطع الطريق على تغلغل الجراثيم •

الا أن علم الجراحة قد قفز قفزة كبرى بعد ان أخذ الاوروبيون عــن العرب طريقة استعمال البنج اثناء العمليات الجراحية مما يجعل المريض لا يحس بأي ألــم • وأصبح البنج هكذا على نوعين : بنج عام وبنج موضعي • ثم توصل البحاثة بعد جهود كبيرة الــى اكتشاف « الكلوروفورم » الذي بات يستعمل في التخدير العام • أما فيما يتعلق بالتخدير الموضعي فقــد بــدأ الاطباء ، مــع نهاية القــرن التاسع عشر ، باستعمال « الكوكايين » •

يــتبع



سوبرمان

أمس كنت أقرأ سوبرمان واستثير ... فوقع نظرى على قصة مثيرة
فلقد ابتدأت بسوبرمان وهو يطير ... في الجو كالعصفور بجوانح كبيرة
لقد قدّرت هذا البطل تقديرا كثيرا ... وأعجبتني شجاعته وقوته القديرة
يستعمل قواه لعمل الخير ويبني البيوت ... ليسكن المساكين والشعوب الفقيرة
اعجبتني هذه القصة الصغيرة ... التي توحي إليّ بأفكار كثيرة
أتمنّى لو أراه في الاحلام ولو للحظة قصيرة

ـ كمال عبد الهادى زبيب



ـ مزاحم منصور بن مساعد
السعودية

الصديق: لماذا ترتعش؟ انت بردان؟
صديقه المريض: طبعا! الدكتور أخذ حرارتي.

ما هو الشيء الذى يكتب ولا يقرأ شيئا؟

[illegible]

مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

الجزء الرابع

صديقي العزيز علي ،
احرّ أشواقي اليك .
أمس صباحا انطلقنا الى الارز . أشجار الزيتون تمتد على جانبي الطريق من شواطىء البحر الى سفوح الجبال على مد النظر . ترى كيف غرست ؟ ما هي اعمارها ؟ كيف تقطف ثمارها ؟ وكيف يستخرج زيتها ؟ اسئلة امطرت بها والد سهيل . حسنا ... لا تكن غيورا . فسأقاسمك المعارف الجديدة التي اكتسبتها.
ينضج الزيتون في أواسط شهر تشرين الاول، فيعلن كبار الملاكين تاريخ يوم القطاف . ولا يحق لاحد ان يقطف من رزقه بدون اذن من الناطور (الحارس) لئلا يظنّ أن احدا سطا على المحصول خلسة . يخرج اهل القرية كبارا وصغارا الى الحقول ، يضرب الرجال الاغصان بفاروط طويل (عصى طويلة) فيتساقط حب الزيتون على الارض وتلمه النساء ، ثم يوضع في اكياس ويأخذ الى المعصرة . هناك يسحق اولا ، ثم يوضع في شبه اكياس من الجنفيص (الخيش) تسمى خوسا ، ويرصف الكيس فوق الآخر ويكبس بمكبس آلي ، فيعصر الزيت ويجمع في حوض كبير حيث يفصل عن الماء الذي يضاف الى الزيتون خلال السحق . وجدير بالذكر انه ما يتبقى من قشر ونواة الزيتون في الخوس يجفف ويستعمل كوقود في ايام الشتاء الباردة .



بشرّي

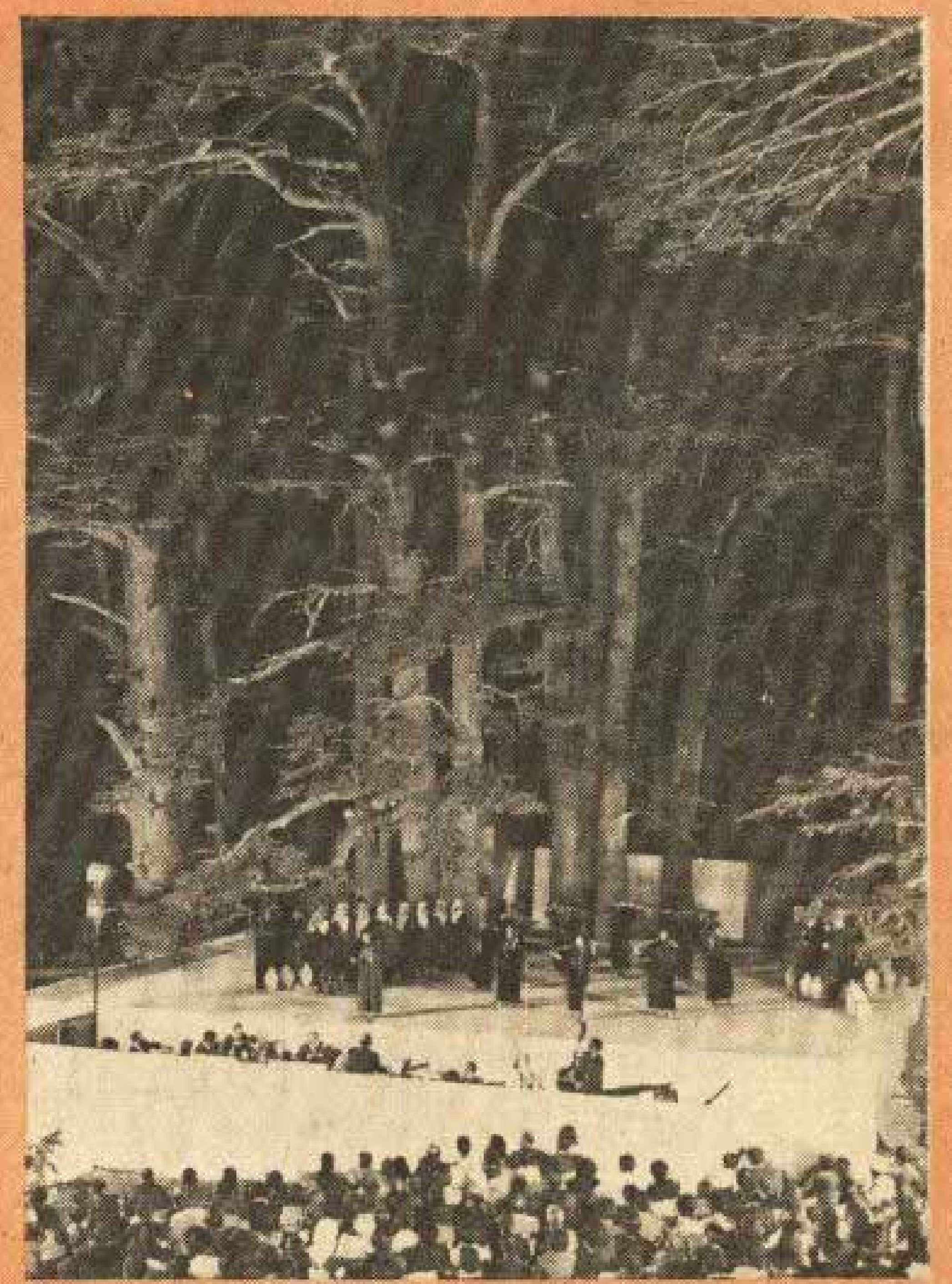
علي ،
لو حدث انك اطلعت على حياة اديب وفنان كبير ، وقرأت جزءا من مؤلفاته التي ملأت الدنيا وشغلت الناس وترجمت الى اكثر من عشر لغات ، وفجاة وجدت نفسك في مسقط راسه وفي مرابع صباه ، لو حدث ذلك فبماذا تشعر ؟
تملكني التأثر لما وصلت الى بلدة بشري التي تعلو فوق سطح البحر ١٤٧٥ مترا . وفاق تأثري حد الوصف عندما زرت البيت الذي ولد فيه المفكر اللبناني الكبير ، جبران خليل جبران .
تسنى لي أن أزور متحف جبران المزدانة جدرانه بلوحات رائعة رسمها الاديب الفنان والشاعر والموسيقي . ولانه احب لبنان بملء جوارحه أوصى ، قبيل وفاته ، بأن يدفن في مسقط راسه ، فأصبح قبره محجة يقصدها الناس من مختلف ارجاء المعمورة .

الــــذي لا تعــــرفــــه



الأرز في الشتاء

بعد بشري انطلقنا باتجاه الارز الذي يعلو عن سطح البحـر ١٩٢١ مترا . المناظر الطبيعية كانت مدهشة : الطريق المتلوية الصاعدة تجعلـك تلمح الوادي من زوايا متعددة فتحس نفسك وكأنك تشاهد فيلما سينمائيا موحيا. وبعد آخر منعطف عبرناه، لمحتها ... لمحت أشجار الارز ، تلك التي حلمت دائما بمشاهدتها ! ! وللوهلة الاولى احسست بأنني المح بقعة قاتمة اللون القت عليها الشمس انعكاسات ذهبية ومخضرة ،



مهرجان الأرز

وكلما اقتربنا من المكان ، رحت اتبين جلالها وهيبتها ... وعندما أصبحنا في وسطها ازداد احساسي بالمهابة امام هذه الاشجار التي يود الخلود لو ينال عمرها . . . فأقلها قدما تتجاوز المئتي سنة . تصور ان قطر بعضها يزيد على ١٢ مترا .

شعر سهيل بمدى تأثري فراح يسرد على مسمعي ما قاله امين الريحاني :

... «سمعت للبلاغة أصواتا قديمة، وللبيان لهجات غريبة ، وللتمجيد همسات ونبرات، كانت تتساقط كورق الارز في أحضان السكينة، أو كمطر نيسان على ورق التوت.

... سمعت الفينيقي يصف محاسن خشب الارز في مصر ليسمع فرعون. خشب صلب صقيل ، جميل اللون والعروق ، جميل الرائحة ، زينة الهياكل والقصور . الزمان لا يقوى عليه ، ولا السوس يدنو منه ... خشب عجيب يابس كالجلمود ، ملس كالزجاج ، جميل كالورد ...

وسمعت كلمات الفينيقي تردد في بلاط ملوك نينوة وآشور ، وفي بلاط ملوك فارس .

وسمعت أصوات الفؤوس والمناجل في الغابات ، واصوات المطارق والمناشير في مصانع طرابلس وجبيل .. »

في المساء حضرنا مهرجانا شعبيا أقيم تحت هذه الاشجار الزمنية الخالدة . أغان ومواويل ، رقصات فولكلورية وعلى رأسها الدبكة اللبنانية . اصوات كالاحلام العذبة المحيية .... صدقني ، أحسست الارض وقد انصهرت في البشر ، فتمنيت لو كنت واحدا منهم .

كمْ هو جميل ان يشعر المرء بالسعادة يا صديقي .

نحن الآن في اهدن حيث سنمكث بضعة أيام . انها الآن مصيف فخامة الرئيس سليمان فرنجية، رئيس الجمهورية اللبنانية، الذي ولد وترعرع في هذه المنطقة. سأتركك الآن لانني وعدت سهيل بأن اوافيه في المقهى القريب .

يحتمل أن اكتب اليك حالما اعود الى طرابلس .

المخلص ،
طارق

(الصور للمجلس الوطني للسياحة)

يتبع

إلـعب

هل تستطيع أن تكوّن ٥ مربعات من الست عشرة مقرعة؟

الجواب صفحة ١٩





ما هو أقل عدد من المسامير الذي يلزم لهذا الجندي للوثب على الحائط لهذه الصور؟
علماً بأن كل صورة يجب أن تثبت بمسمارين فقط.

الجواب صفحة ١٩